

L'atelier des traversées Baroques

Vás srdečně zve na

Mezinárodní dílnu staré hudby na historické dechové nástroje

24.-27. listopadu 2011
v Kutné Hoře

Individuální lekce/ hra v souboru

Informace/ rezervace:
mcolumby@gmail.com
contact@traversees-baroque.fr

<http://traversees-baroques.fr>

Kursy jsou určeny všem muzikantům - začátečníkům i profesionálům. Dílna nabízí výuku hry na historické nástroje, představuje určité historické období a věnuje se dobovým způsobům interpretace.

Program dílny se zaměří na evropskou hudbu 17. století, zejména na hudbu italskou (Andrea a Giovanni Gabrieli, Hans Leo Hassler, Francesco Guerrero, Giovanni Picchi, Girolamo Frescobaldi).

V pátek 25.11. se v refektáři jesuitské koleje (GASK) uskuteční vokálně-instrumentální koncert "Zefiro torna". Účinkuje soubor Traversées Baroques z Francie.

V neděli 27.11. ve 14.30 bude dílna zakončena koncertem účastníků na stejném místě.

Dílna je určena hráčům na cink (cornetto), barokní trombon (sackbut), vítání jsou rovněž zpěváci, hráči na zobcovou flétnu, loutnu, housle, violu da gamba, dulcian...

ladění - 440 Hz

Kurzovné

Plné - 1500 Kč
Snížené - 1000 Kč (studenti)

Ubytování a strava nejsou v ceně zahrnuty. Informace o ubytování najde na internetových stránkách <http://www.kutnahora.cz/index.php?sec=11&cid=154>. V případě potřeby Vám zprostředkujeme kontakt na ubytovatele.

Pořádá o.s. Cantica, Les Traversées Baroques a Trubiroh, o.s. za podpory regionu Burgunsko, města Kutná Hora, BNP-Paribas a Francouzského institutu v Praze.



Bourgogne
Conseil régional



Judith Pacquier

Studovala cink u J.P. Canihaca v Lyonu, v současnosti se věnuje řadě činností: koncertuje, nahrává, vyučuje hře na cink, organizuje hudební projekty.

Učinkuje se soubory Ensemble Elyma, Douce Mémoire, Le Poème Harmonique, la Chapelle Rhénane, Accentus, The Marini Consort, Ars Longa z Havany.

K jejím studentům patří hráči všech pokročilostí, mimo jiné aktivně působí jako lektorka a koordinátorka hudebních projektů v zemích Jižní Ameriky v rámci projektu „Putovní konservatoře“, založené Centre International des Chemin du Baroque.

Společně s Etienne Meyerem vede soubor „les Traversées Baroques“, který se zaměřuje na hudbu Itálie a střední Evropy. Nabízejí různá obsazení a formát souboru, stejně jako dílny staré hudby, organizované ve Francii, Čechách a Polsku. Jejich první album, vydané nakladatelstvím K617, bylo odměněno 5 hvězdičkami a dostalo se mu vřelého přijetí kritikou.

Franck Poitrineau

Po studiu na konservatoři v Le Mans, pokračoval ve studiu na CNSMD v Paříži. Po dlouhé spolupráci s orchestry Pařížské opery, Lyonské opery v čí Opery Radio-France, se rozhodl věnovat historickým nástrojům a studoval barokní trombon na Královské konservatoři v Antverpách.

Pravidelně hraje se soubory La Fenice, Douce Mémoire, L'arpeggiata, Hespérion XX, Les Arts Florissants, Concerto Vocale, Amsterdam Baroque Orchestra, Europa Galante, Le Poème Harmonique, s nimiž nahrál řadu desek.

Vyučuje trombon na pařížské konservatoři, barokní trombon učí na konservatoři v Tours. Působí jako vyučující v projektech Les Chemins du Baroque v Jižní Americe.

Přihláška

vyplněnou prosím odešlete na adresu: Trubiroh o.s.
Kandertova 15, 180 00 Praha
můžete nás kontaktovat také emailem na mcolumby@gmail.com

Jméno: Příjmení:

Bydliště:

.....

Email:

Telefon:

Hudební pokročilost:

datum a podpis:

Podmínky přihlášení

Pořadatel si vyhrazuje právo v případě neočekávaných událostí či absenci učitele či nedostatečného počtu přihlášených kurs či jeho část zrušit. Přihlášeným budou vráceny zaslané peníze.

Termín pro podání přihlášky: 4/11/2011